



Pere Xercavins
(1879 - 1964)



Felip Vilardell
(1900 - 1975)



Josep Feliubadaló
(1909 - 2002)



Josep Pallarols
(1915 - 1971)



Santiago Grau Carol
(1921 - 1991)



Antoni Bonell
(1926 - 1981)



Ignasi Marroyo
(1928 - 2017)



Josep M. Roset
(1932 - 2020)

LLEGAT FOTOGRÀFIC: UN PATRIMONI EN PERILL?

**Col·loqui i projecció
de fotografies inèdites de Rubí**

La Sala, 9 d'octubre de 2024, a les 19 h
C. Cervantes, 126 de Rubí



Ho organitzen:
Plataforma Imatginem Rubí
Grup fotogràfic El Gra

Contacte:
imatginem.rubi@gmail.com

Hi intervindran:

Eduard Puigventós,
historiador

Ricard Marco,
investigador de la fotografia

Laura Terré,
historiadora de la fotografia

Julio Carbó,
fotògraf i editor gràfic

Joan Manuel Tresserras,
comunicòleg de la UAB

Xerrada col·loqui per conèixer i debatre com s'estan preservant els arxius fotogràfics de Rubí i quin pot ser el seu futur.

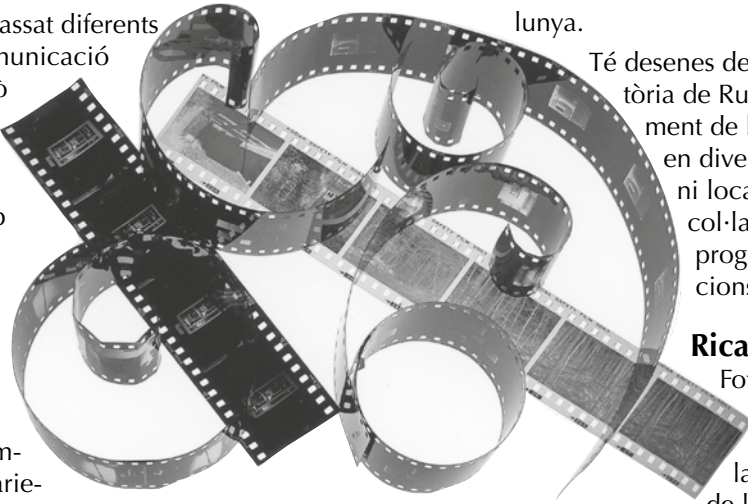
Durant l'any passat diferents mitjans de comunicació es van fer ressò del perill que corria el llegat fotogràfic que va deixar Josep Maria Roset.

Encara en vies de solució definitiva, aquest és un cas emblemàtic, però no únic, i exemplifica la precaritzat en la qual es troba sovint el patrimoni cultural de la ciutat.

De Rubí han sorgit llegats tan importants com l'esmentat Arxiu Roset o l'Arxiu Marroyo, ambdós reconeguts amb la Creu de Sant Jordi, o el valuós arxiu històric de Can Xercavins. Com s'estan gestionant les milers de fotografies històriques i artístiques dels fotògrafs més reconeguts i les d'altres noms referencials de la ciutat, com Feliubadaló, Vilardell o Grau Carol?

En aquesta trobada parlarem de la possibilitat que Rubí recuperi el projecte de la creació d'un Centre de la Imatge que treballi per documentar el seu llegat fotogràfic i posar-lo a l'abast de la ciutadania, i del paper que hi pot jugar l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Al començament de l'acte es projectaran algunes fotografies inèdites i d'altres de conegudes i emblemàtiques de diversos fotògrafs rubinencs.



Eduard Puigventós López (Rubí, 1984)

Doctor en Història per la UAB i màster en Història Comparada.

Actualment és arxiver i historiador de l'Escola Pia de Catalunya.

Té desenes de publicacions relacionades amb la història de Rubí i la història de Catalunya, especialment de l'època contemporània. Ha participat en diverses iniciatives en defensa del patrimoni local i de difusió històrica, a partir de la col·laboració amb entitats, visites guiades, programes de ràdio, conferències, exposicions i escrits.

Ricard Marco (Barcelona, 1959)

Fotògraf, investigador de fotografia, comissari d'exposicions i organitzador de seminaris i tallers de divulgació de la història i les aplicacions científiques de la fotografia.

Va començar com a fotògraf autònom a mitjans dels anys vuitanta. Després va treballar a la Biblioteca de Catalunya (1990-2024) i ha estat professor de Fotografia Científica i Documental als CFGS d'Imatge de l'Institut Politècnic Sant Ignasi-Sarrià (1997-2009).

El 2011 va ser membre fundador de Fotoconnexió, associació cultural de la qual va ser vicepresident i president entre 2011 i 2018. Des de 2014 forma part del comitè d'experts que impulsa el Pla nacional de fotografia de la Generalitat de Catalunya.

Laura Terré (Vigo, 1959)

Doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, amb una tesi doctoral (1998) sobre el Grupo Fotogràfic Afal. Catedràtica jubilada d'ensenyaments secundaris (1985/2019).

Historiadora de la fotografia i comissària d'exposicions, ha investigat als arxius dels més importants fotògrafs i fotogràfes de la història recent de la fotografia espanyola.

És assessora de continguts i articulista de la revista EXIT. Custòdia l'arxiu de Ricard Terré, el seu pare. Ha estat col·laboradora del MNCARS (2014/2018) per constituir una

col·lecció de fotografia espanyola dels anys 50/60. Ha dirigit el festival TRAFIC, experiència fotogràfica (2007/2009) al CCCB de Barcelona. És assessora des de 2011 del Pla Nacional de la Fotografia impulsat per la Conselleria de Cultura.

Col·labora amb la Fundació Mapfre, per a la qual ha dissenyat recentment un cicle de conferències al Centre de la Fotografia KBr de Barcelona.

Julio Carbó (Morella, Castelló, 1964)

Redactor en cap de fotografia i edició gràfica de El Periódico de Catalunya, mitjà on ha treballat de l'any 1989 fins al 2023.

Membre de la Comissió d'Impuls del Pla Nacional de Fotografia del 2015 al 2022, autor d'una dotzena de llibres i diferents exposicions entre individuals i col·lectives, així com diferents premis de l'àmbit del fotoperiodisme.

Actualment, és vocal de Catalunya Mirades Solidàries, associació sense ànim de lucre on desenvolupa treballs fotogràfics solidaris.

Comissari d'exposicions i docent al Postgrau de fotoperiodisme de la UAB, així com ponent a conferències, cursos i festivals de fotografia. Jurat a diferents certàmens, com Visa Pour l'Image, Lux, etc...

Joan Manuel Tresserras Gaju (Rubí, 1955)

Doctor en Ciències de la Informació. Professor de la UAB, especialitzat en història i polítiques de la comunicació i la cultura. També ha impartit docència de tercer cicle a altres universitats, com les de São Paulo (1992) o Stanford (2015).

Va ser membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (2000-2006) i de la Comissió Mixta de Transferències Estat - Generalitat (2004-2006).

Del 2006 al 2010 va ser conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

Entre el 2016 i el 2024 va presidir la Fundació Josep Irla.